

Evaluación de la presentación oral

	Muy bien (4)	Bien (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)	Puntos
Atractivo de la presentación	<p>Han presentado su trabajo de forma muy atractiva y todos los componentes del grupo han tomado parte.</p> <p>Han preparado muy bien las diapositivas, completándolas con la exposición oral.</p> <p>Han despertado la curiosidad entre quienes les escuchaban; han sabido responder bien a sus preguntas.</p>	<p>Han presentado su trabajo de forma atractiva y todos los componentes del grupo han tomado parte.</p> <p>Han preparado bien las diapositivas, completándolas con la exposición oral.</p> <p>Han despertado algo de curiosidad entre quienes les escuchaban; han sabido responder a sus preguntas.</p>	<p>Han presentado su trabajo de forma bastante atractiva y todos los componentes del grupo han tomado parte.</p> <p>No han preparado demasiado las diapositivas, pero las han completado oralmente.</p> <p>Apenas han despertado la curiosidad entre quienes les escuchaban; han tenido algún problema al responder a sus preguntas.</p>	<p>No han presentado su trabajo de forma atractiva y no todos los componentes del grupo han tomado parte.</p> <p>Parece que las diapositivas apenas han sido preparadas.</p> <p>No han despertado curiosidad entre quienes les escuchaban; han tenido muchos problemas al responder a sus preguntas.</p>	
Gestión del grupo	<p>El papel de cada componente ha sido muy bien definido.</p> <p>Todos los miembros del grupo han presentado muy bien su trabajo y han sabido del resto.</p> <p>Presentación muy equilibrada.</p>	<p>El papel de cada componente ha sido bien definido.</p> <p>Todos los miembros del grupo han presentado bien su trabajo; nadie ha extrañado el del resto.</p> <p>Presentación equilibrada.</p>	<p>El papel de cada componente no ha sido muy bien definido.</p> <p>Todos los miembros del grupo han presentado bien su trabajo, pero no han sabido del resto.</p> <p>Presentación poco equilibrada.</p>	<p>El papel de cada componente no ha sido definido.</p> <p>Cada cual ha presentado su trabajo a su forma y manera, sin contar con el resto.</p> <p>Presentación no equilibrada.</p>	

Quinésica	Siempre han hablado mirando al público. Su gesticulación, posturas y forma de manejar las manos han despertado mucho interés por su trabajo en el público.	En general han hablado mirando al público. Su gesticulación, posturas y forma de manejar las manos han despertado interés por su trabajo en el público.	Casi siempre han hablado mirando al público. Con su gesticulación, posturas y forma de manejar las manos han tratado de despertar interés por su trabajo en el público.	A menudo no han mirando al público. Con su gesticulación, posturas y forma de manejar las manos apenas han despertado interés por su trabajo en el público.	
Fluidez y pronunciación	Se han expresado con total claridad: alto y con un tono y velocidad adecuados. Establecen muy bien la relación entre ideas diversas, así como los cambios de tema; usan estructuras adecuadas.	Se han expresado con claridad: alto y con un tono y velocidad adecuados. Establecen bien la relación entre ideas diversas, así como los cambios de tema; usan estructuras adecuadas.	Se han expresado con cierta claridad: alto y con un tono y velocidad bastante adecuados. A veces establecen bien la relación entre ideas diversas, así como los cambios de tema; usan estructuras bastante adecuadas.	No se han expresado con claridad. Pocas veces establecen bien la relación entre ideas diversas, así como los cambios de tema; no usan estructuras adecuadas.	

Escala de estimación:

Puntuación	1 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 14	15 - 16
Calificación	Insuficiente (0-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)